

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Волгоградский государственный**  
**социально-педагогический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)**

400066, Волгоградская область,  
город Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 27  
Тел.:(8442) 24-13-60.Факс:(8442)24-13-68, 60-29-29.  
E-mail: vspu@vspu.ru  
http:// www.vspu.ru

17 ДЕК 2020 № 01-225-1138

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

В объединенный диссертационный совет  
Д 999.158.03  
при Федеральном государственном бюджетном  
образовательном учреждении высшего  
образования «Комсомольский-на-Амуре  
государственный университет», Федеральном  
государственном бюджетном образовательном  
учреждении высшего образования «Хабаровский  
государственный институт культуры»,  
Федеральном государственном бюджетном  
образовательном учреждении высшего  
образования «Дальневосточный  
государственный университет путей  
сообщения»,

(681013, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина,  
27)

Настоящим подтверждаем, что Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» согласен выступить в качестве ведущей организации по диссертации «Человек массы в пространстве современной культуриндустрии (на примере произведений американского кинематографа)», представленной Ковалевой Ларисой Сергеевной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой философии и культурологии.

Ректор



А.М. Коротков

Исполнитель – А.Ю. Марченко  
+79876447591

881300

## МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)

400066, Волгоградская область,  
город Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 27  
Тел.:(8442) 24-13-60. Факс:(8442)24-13-68, 60-29-29.

E-mail: [vspu@vspu.ru](mailto:vspu@vspu.ru)  
<http://www.vspu.ru>

17 ДЕК 2020 № 01-228-1132

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

В объединенный диссертационный совет  
Д 999.158.03  
при Федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении  
высшего образования «Комсомольский-  
на-Амуре государственный университет»,  
Федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении  
высшего образования «Хабаровский  
государственный институт культуры»,  
Федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении  
высшего образования «Дальневосточный  
государственный университет путей  
сообщения»,

(681013, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, 27)

### Сведения о ведущей организации

**По диссертации Ковалевой Л.С. «Человек массы в пространстве современной культуриндустрии (на примере произведений американского кинематографа)» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)**

Полное и сокращенное название организации	Полное название: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Сокращенное название: ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Волгоградский государственный социально-педагогический университет
Место нахождения	400066, Волгоградская область, город Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 27
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта в сети Интернет	Почтовый адрес: 400066, Волгоградская область, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27 Тел.: 8 (8442) 24-13-60 E-mail: <a href="mailto:vspu@vspu.ru">vspu@vspu.ru</a> Адрес сайта: <a href="https://vspu.ru/">https://vspu.ru/</a>
Список основных	1. Щеглова Л.В. Неомифологизм постмодерна

публикаций работников  
ведущей организации по  
теме диссертации в  
рецензируемых научных  
изданиях за последние 5 лет  
(не более 15)

- с точки зрения экзистенциальной философии // Миф в истории, политике, культуре: сб. м-лов II Междунар. науч. междисциплинарной конф. / под ред. О.А. Габриеляна, А.В. Ставицкого, В.В. Хапаева, С.В. Юрченко. 2019. С. 215-217.
2. Щеглова Л.В., Саенко Н.Р. PlayGogol: Постмодернистская интерпретация раннего Гоголя в сериале Е. Баранова // Сервис plus. 2019. Т. 13. № 4. С. 111-124.
3. Войтко О.С., Шипулина Н.Б. Образ вампира в современной культуре // Социокультурные исследования: межвузовский сб. науч. трудов. Министерство науки и высшего образования России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет». Волгоград, 2019. С. 113-118.
4. Попова Д.Д., Шипулина Н.Б. Визуально-антропологический аспект городской фотографии: субъект, среда, практики // Социокультурные исследования: межвузовский сб. науч. трудов. Министерство науки и высшего образования России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет». Волгоград, 2019. С. 106-113.
5. Жданкина Г.И., Шипулина Н.Б. Философия поиска и реализация чуда по-русски в фильме Даниила Зинченко «Эликсир» // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2018. № 2 (16). С. 151-174.
6. Багаева З.Г., Шипулина Н.Б. Литература и кинематограф – два языка современной философии // Проблемы научной мысли. 2017. Т. 12. № 2. С. 044-055.
7. Рыбникова В.С., Щеглова Л.В. Диалектика ценностей и целей в самосознании современного человека // Социокультурные исследования: межвузовский сб. науч. трудов. Министерство науки и высшего образования России, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет». Волгоград, 2017. С. 156-162.

8. Пигалев С.А. Философские основания постмодернистского понимания человека // Logos et Praxis. 2017. Т. 16. № 2. С. 6-15.

9. Щеглова Л.В., Саенко Н.Р. Методические ресурсы художественного кинематографа в контексте преподавания гуманитарных дисциплин в современной высшей школе // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2016. Т. 10. № 4. С. 39-48.

10. Плискина А.С., Щеглова Л.В. Формы и методы манипуляции массовым сознанием // Социокультурные исследования: межвузовский сб. науч. трудов. Министерство науки и высшего образования России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет». Волгоград, 2016. С. 148-151.

11. Пигалев С.А. – Детектив в культуре: эволюция жанра и кризис культурной парадигмы модерна // Философия и культура. – 2020. - №5. – С. 21 – 34.

DOI: 10.7256/2454/0757.2020.5.33073

12. V. Buryakovskaya, L. Shcheglova, S. Pigalev, N. Shipulina. Philosophical analysis of the evolution of the detective genre // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, SGEM 2018 Conference Proceedings, 26 August - 1 September, 2018, Vol. 5, Issue 2.2, 581-588 pp.

Ректор



А.М. Коротков